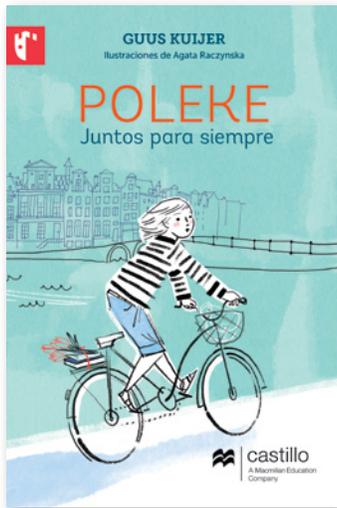




3 sesiones

**Temas:** Familia | Autoconocimiento | Conflictos juveniles  
**Valores:** Empatía | Fortaleza y valentía | Generosidad y bondad



## Poleke. Juntos para siempre

**Autor:** Guus Kuijer      **Serie Roja**  
**Ilustradora:** Agata Raczynska

Poleke tiene once años, adora las vacas y escribe poesía. No puede creer que su novio termine con ella porque es poeta. Las cosas se salen de control cuando su papá se mete en serios problemas y su mamá acepta ser novia de su maestro. Poleke siente como si debiera cuidar de los adultos. Pero no todo está perdido: un regalo de la vida le devolverá la tranquilidad y la alegría.

Guus Kuijer (Holanda) fue profesor durante seis años, pero, tras publicar su primer libro en 1973, se dedicó por completo a la escritura. Su obra lo ha hecho merecedor de múltiples premios, entre ellos el Astrid Lindgren, y también ha sido nominado para el Hans Christian Andersen. Además de la saga de Poleke, conformada por cinco títulos, en Ediciones Castillo también ha publicado *Florián* y *El libro de todas las cosas*.

Una inocente pregunta realizada por el profesor Wouter en clase, desata una serie de acontecimientos que afectarán la vida de Poleke. Primero, su novio termina con ella y, después, su mamá comienza una relación con su profesor. Además, los problemas de su papá no cesan. Afortunadamente, Poleke siempre puede contar con el apoyo de sus abuelos.

Poleke lucha por construirse una nueva realidad con muchos cambios en su vida. Después del divorcio, su padre vive con otra mujer, hay un nuevo amor en la vida de su mamá y hasta la vaca Greta está embarazada (y muy pronto dará a luz una hermosa ternera a la que llamarán Poleke)... ¿Cómo hará frente la protagonista a tantas situaciones nuevas? Esta historia muestra que la infancia es una etapa en la que no sólo se viven momentos de felicidad, sino que también puede haber momentos de tristeza, angustia e incertidumbre que pueden modificar la vida para siempre.

En esta propuesta de trabajo, los alumnos se plantearán el tema de las relaciones complicadas entre padres e hijos; reflexionarán sobre los choques culturales en su propia comunidad; y hablarán sobre las decisiones que en ocasiones toman los adultos de su familia y que afectan su vida también.

### Sesión 1:

**Poleke. ¡Juntos para siempre!, padres complicados.** Spiek, el padre de Poleke, ha desaparecido sin dejar rastro (aunque eventualmente se descubrirá que está en la cárcel por traficar hachís), pero al volver anuncia que pronto emprenderá un viaje (tal vez hasta el fin del mundo) y que quiere escribir miles de poemas. ¿Un papá que es tu papá pero que vive en otro lado? ¿Un papá que existe, pero no sabes dónde? ¿O dos papás que son mujeres? ¿Más complicaciones para esta niña de once años? Aún con todas estas situaciones, ella sabe que otros niños en su barrio tienen familias más complejas. Como el papá de su mejor amiga, Caro, a quien Poleke define como un PMC (Papá Muy Complicado), incluso elabora una lista donde incluye a otros padres.

**Conversar sobre lo leído.** Las siguientes preguntas servirán para dialogar sobre la paternidad. ¿Por qué la relación de Poleke con su padre se vuelve tan difícil? ¿Qué acciones de Spiek repercuten negativamente en la vida de su hija? ¿En verdad el padre de Poleke es tan problemático como ella piensa? ¿Por qué? ¿Qué hace tan complicado al papá de Caro? ¿Existirán papás aún más complejos? ¿Existen familias que no tengan problemas?

**Una lista de complicaciones actualizada.** Poleke hace una lista de grados de complicación de los papás, retómela y organice un análisis grupal, en el que se reflexione sobre las siguientes cuestiones: ¿qué circunstancias hacen complicado a un papá? Invite a los alumnos a escribir en el pizarrón una lista aplicable a su contexto: papá que trabaja todo el día y nunca está en casa, papá que ha dejado la casa y es distante con su familia, papá que

grita o está enojado todo el tiempo, papá que sólo ve televisión, etc. Asegúrese de crear un ambiente de respeto y apoyo para esta conversación.

## Sesión 2:

**Poleke. ¡Juntos para siempre!, choques culturales en una escuela holandesa.** En la escuela, es el día de las profesiones y el maestro Wouter plantea una pregunta que genera muchos problemas: "¿qué quieren ser cuando crezcan?". Todos responden que serán generales, pero Poleke olvida que se habían puesto de acuerdo para contestar lo mismo y dice la verdad: ella quiere ser poeta. Más tarde, Mimun, su novio de ascendencia marroquí, termina con ella, pues en su cultura no está bien visto que una mujer sea poeta. El conflicto no termina ahí, Poleke le responde con una nota: "¡Lárgate con tu cultura! Sal con una chica de esas que se tapan la cabeza con un trapo". Cuando el profesor descubre el mensaje suspende la clase para hablar sobre los prejuicios y el racismo.

**Conversar sobre lo leído.** Las siguientes preguntas servirán para debatir sobre el racismo: ¿Qué opinas de la reacción de Poleke cuando Mimun termina con ella? ¿Por qué el profesor inicia una charla sobre el racismo? ¿Qué hizo enojar tanto a la mamá de Poleke cuando se enteró? ¿Crees que Poleke sea racista? ¿Por qué? ¿Qué otra situación denota una diferencia cultural entre las familias de Mimun y Poleke? ¿Alguna vez has vivido una situación incómoda ocasionada por diferencias culturales?

**Choques culturales.** No es necesario viajar por el mundo para experimentar un choque cultural, Poleke lo vive en su salón de clases, ya que sólo ella y Caro son holandesas, el resto de sus compañeros proviene de otros países y culturas. Proponga analizar este fenómeno en clase: ¿En su escuela o comunidad, hay personas de otros países o etnias? ¿De cuáles? ¿Han surgido problemas ocasionados por las diferencias culturales? ¿Qué cosas nuevas conocen gracias a la diversidad cultural? Pida que

se reúnan en equipos de tres para investigar sobre las costumbres y tradiciones de alguna cultura diferente a la suya; después, deberán exponer los resultados en clase.

## Sesión 3:

**Poleke. ¡Juntos para siempre!, un cambio en la familia.** Después de la charla en contra del racismo en el salón de clases, Tina, la madre de Poleke visita al profesor Wouter para expresar su descontento con la situación. Aunque Poleke no está de acuerdo con que su mamá intervenga, la situación se pondrá más incómoda cuando el profesor se enamora de ella. Después de varias visitas del profesor (y de muchas habladurías de los vecinos), Tina y él inician con un noviazgo que terminará convirtiéndose en un compromiso de matrimonio. ¿Se trata de un desafío para Poleke o simplemente es un cambio en su familia?

**Conversar sobre lo leído.** Las siguientes preguntas servirán para conversar en torno a la familia: ¿Por qué Poleke no se siente cómoda con la relación entre su profesor y su mamá? ¿Qué opinas de la reacción de Poleke y de la comunidad con respecto a ese noviazgo? ¿Qué piensas del comportamiento de Poleke cuando se entera del compromiso de su madre con el profesor? ¿Has vivido alguna situación como esta en tu vida? ¿Cómo reaccionaste tú?

**Un cambio en la familia.** Proponga a los alumnos analizar las circunstancias de Poleke. Puede hacer preguntas como las siguientes para motivar la discusión: ¿Las familias se modifican con el paso del tiempo? ¿Por qué? ¿Cuáles son los cambios más comunes? ¿Te parece que hay cambios positivos? ¿Por qué? ¿Cuáles consideras que son cambios negativos y por qué? ¿Qué pasa con una familia cuando se integra alguien nuevo? Guíe la conversación al contexto y los conflictos que viven los alumnos: un nuevo hermano en casa, una mudanza, la separación de los padres, la ausencia de algún miembro o cualquier cambio en la dinámica familiar.