



Shauzia

Autora: Deborah Ellis
Ilustrador: Ignasi Blanch

Serie Roja

3 sesiones

Temas: Exploración del mundo social | Miedo | Pérdida

Valores: Fortaleza y valentía | No violencia | Respeto y tolerancia

Shauzia huye de la miseria de Afganistán y viaja a Pakistán, donde se instala en un campamento de refugiados. Va tras el sueño de empezar una vida nueva en Francia y sus inmensos campos de lavanda. Para reunir dinero, busca trabajo en la ciudad de Peshawar. Entre peligros y pobreza, Shauzia luchará por sobrevivir acompañada de su inseparable perro Jasper.

Deborah Ellis es una prolífica escritora canadiense, autora de la serie de Parvana. Filántropa, consejera, activista por la paz y los derechos humanos; en su obra le da voz a los niños y jóvenes víctimas de las crisis internacionales. Ha declarado que "si los niños son lo suficientemente duros para ser bombardeados y morir de hambre, son lo suficientemente duros para leer sobre eso". Su obra retrata con crudeza los momentos sombríos y violentos que viven millones de niños, niñas y adolescentes en Afganistán; una región destruida por las bombas, regida por el extremismo Talibán, y asolada por la sequía, la miseria y el abandono.

Durante las últimas cuatro décadas, la población de Afganistán ha sufrido guerras, violencia, pobreza y catástrofes naturales. Son muchos los niños, adolescentes y adultos jóvenes que no han conocido otro contexto más que el de la guerra. En el verano de 2021, los talibanes tomaron nuevamente el poder, lo cual ha traído restrictivas normas para la población afgana, en particular para las niñas y las mujeres.

Shauzia huye de Afganistán en busca de una vida mejor. Sin embargo, parece estar en un laberinto sin salida, lleno de miseria, injusticia e incompreensión. Aunque trata de actuar con independencia para buscar una salida, la violencia ejercida por los adultos le corta las alas. Shauzia, una niña valiente e inteligente, pronto comprende que ayudar a los otros es fundamental en la búsqueda de la justicia y la libertad.

En esta propuesta de trabajo, se exploran las circunstancias y sentimientos de los refugiados políticos; se reflexiona sobre la vida de los niños en situación de calle y cómo ayudarlos, y se valora el sentido de justicia individual y como parte de la comunidad.

Sesión 1:

Shauzia: sobre los refugiados. Shauzia ha vivido una niñez llena de injusticias en un país asolado por la guerra, la violencia, la pobreza y los desastres naturales. Un día huye hacia Pakistán con el sueño de trabajar, viajar a Francia y empezar de nuevo. Emprende el camino sola, pues se da cuenta de que su familia no espera mucho de ella y no la cuidan. Llega a un campo de refugiados de la ONU, en donde el hambre y la tristeza están a la orden del día y las condiciones sanitarias son deplorables. La señora Weera, encargada del campamento, está rebasada por las labores y los conflictos de miles de personas que esperan su ayuda, por lo que le asigna tareas a Shauzia y la confronta con la realidad de quienes han perdido la esperanza y, a veces, hasta la razón.

Conversar sobre lo leído. Estas preguntas pueden guiar una conversación en torno a la vida de los refugiados. ¿Qué es ser un refugiado político? ¿Cómo te imaginas la vida en un campamento de refugiados? ¿Qué tipo de apoyo crees que brindan los organismos internacionales? Si vivieras una situación similar a la de Shauzia, ¿cómo podrías mantener la esperanza? ¿Qué carácter demuestra Shauzia ante los problemas del campamento al principio? ¿Y al final? ¿Cómo es la actitud de los adultos?

La música, el otro refugio. A través de la música, los artistas expresan sentimientos, ideologías y reflexiones sobre sus experiencias. Organice equipos y pida que cada uno busque en internet música hecha por refugiados o sobre ellos. Indique que escuchan algunas canciones, lean las traducciones de las letras y seleccionen una para compartirla al

grupo en voz alta. Al finalizar conversen sobre los temas que se abordan y sentimientos que les provocó la música que escucharon.

Sesión 2:

Shauzia: pensemos en la niñez de la calle. Shauzia está harta de la vida en el campo de refugiados; los trabajos que se le asignan no son remunerados, lo cual imposibilita su sueño de migrar a Francia. Entonces decide irse y buscar un empleo en la ciudad paquistaní de Peshawar. Sin embargo, no conoce a nadie, por lo que debe vivir en la calle, acompañada de su perro Jasper. Cada día busca empleos y conforme transcurre el tiempo conoce a otros niños sin hogar, que le enseñan sus propios métodos de supervivencia. Shauzia no hace amigos en ese grupo pues no quiere ser vulnerable y debe cuidar las pocas rupias que gana. El ambiente es hostil, pasa hambre y se enfrenta al desprecio y abuso de los adultos, incluso el de la propia policía.

Conversar sobre lo leído. Las siguientes preguntas pueden sensibilizar a los alumnos respecto al tema de la situación de calle. ¿Cuáles son los peligros a los que se enfrenta Shauzia cuando vive en la calle? ¿Hay niños en esta situación en tu comunidad? ¿Por qué crees que viven así? ¿Qué problemas deben enfrentar todos los días? ¿Qué se te ocurre que podrías hacer para ayudar a una persona en situación de calle?

Ayuda a los niños en situación de calle. Converse con sus alumnos sobre los niños sin hogar y de qué manera ellos podrían contribuir para mejorar sus circunstancias. Organice equipos y pida que busquen en internet fundaciones y organizaciones no gubernamentales que se dediquen a ayudar a este tipo de población vulnerable. Posteriormente, entre todos formulen una lluvia de ideas de cómo organizar un grupo de ayuda escolar, cuyas acciones vayan desde sensibilizar y crear empatía en

la sociedad sobre dicha situación, hasta recolectar despendas u organizar una campaña de cuidado de la salud.

Sesión 3:

Shauzia: la historia de una niña que no acepta la injusticia. Shauzia deja su casa en busca de una vida mejor, pero no la encuentra en el campo de refugiados, el cual está sumido en la sequía, el hambre y la desesperanza. En repetidas ocasiones expresa su enojo por la situación injusta que vive y por la actitud de la señora Weera, quien parece no ofrecerle alternativas a Shauzia. No obstante, la decisión de Weera de viajar a Afganistán a ayudar en los hospitales, incluso si eso significa poner en riesgo su vida ante las atrocidades de los talibanes, le abre los ojos a Shauzia a una realidad de la que no estaba consciente: tender la mano al otro es el primer paso para luchar contra la injusticia.

Conversar sobre lo leído. Estas preguntas pueden servir para reflexionar sobre la actitud hacia la injusticia: ¿Te parece válido el enojo de Shauzia ante la situación que vive? ¿Por qué? ¿Alguna vez te has sentido así? ¿Por qué? ¿Qué hizo Shauzia para enfrentar lo que estaba viviendo? ¿Qué habrías hecho tú? ¿Crees que la señora Weera está siendo injusta con Shauzia? ¿Por qué crees que Shauzia decide acompañar a la señora Weera y a su equipo de vuelta a Afganistán? ¿Crees que haya esperanza en esta historia? ¿Por qué?

Convertir el coraje en justicia. Converse con los alumnos sobre los sentimientos de Shauzia e indague si han experimentado una injusticia que los haga sentir coraje e indignación. Pida que reflexionen sobre su entorno social, cultural y político y elijan una situación que les parezca injusta y que les despierte sentimientos similares a los de la protagonista. Indique que escriban un ensayo en el que hagan propuestas para cambiar dicha situación, en colaboración con la comunidad.