



# Una visita inesperada

Autora: Sonya Hartnett

Castillo  
en el Aire



3 sesiones

Temas: Vejez,  
muerte, pérdida

Valores: Amor,  
madurez, libertad

*Una visita inesperada* es el relato de una vida tocada por el amor, la pérdida y la búsqueda de lo imposible. Matilda ha viajado por todo el mundo y ha visto cosas extraordinarias y ha salido lastimada en su intento de retener la felicidad. Ahora, en una conversación con un extraño visitante, rememora estos acontecimientos mientras se acerca, sin saberlo, a otro momento crucial de su historia.

Sonya Hartnett (Melbourne, Australia) publicó su primera obra cuando tenía quince años. Desde entonces ha escrito numerosos libros para niños, jóvenes y adultos. En 2008 obtuvo el prestigioso premio Astrid Lindgren por su contribución a la literatura infantil y juvenil. En Ediciones Castillo publicó también *Túneles* y *El zoológico a media noche*.

Una tarde, al regresar a casa, Matilda recibe una visita: se trata de un chico desconocido que le trae malas noticias, pero ella es una mujer mayor y ya nada la asusta. Mientras la tarde avanza, Matilda comparte con el visitante la historia de su vida. Así, le cuenta del misterioso nargún de su infancia, del hombre de hierro, del joven que encontró en la playa, de un viaje en alta mar y lo que sucedió después. Sólo al terminar su relato ella descubrirá quién es el chico y comprenderá la razón de su visita. *Reponerse tras las adversidades de la vida*.

*Una visita inesperada* invita a explorar los retos de cada etapa de la vida, las diversas formas de afrontar la muerte y las dificultades de las relaciones afectivas. Matilda narra su vida al misterioso niño que la visita. A pesar de su corta extensión, la novela consigue mostrar los momentos positivos y negativos más importantes de una existencia entera, con lo que cubre temas tan diversos como el autodescubrimiento, el aprendizaje, el amor, el duelo, el suicidio, la vocación, el envejecimiento y la nostalgia. Los alumnos de bachillerato pueden descubrir un reflejo de sí mismos en la adolescencia de la protagonista, que a esa edad vive una experiencia que definirá su personalidad y su postura frente al mundo.

A lo largo de esta propuesta de trabajo se escribe un relato corto sobre la vida de uno de los personajes secundarios de la novela, para descubrir cómo las experiencias moldean el carácter de las personas; se reflexiona sobre las vivencias y acciones que cada quien considera que constituyen una vida plena y por último se analiza el romance entre Matilda y Pluma para determinar si se trata de una relación sana.

## Sesión 1:

***Una visita inesperada*, un libro sobre la vida.** El relato de Matilda comienza en su niñez, y la vemos crecer y envejecer. Un punto crucial en este proceso es el viaje que emprende con su padre a los dieciséis años, para buscar “lo más hermoso que existe”. Al recorrer el mundo y probar toda clase de experiencias extraordinarias, Matilda expande su mente, lo que, aunado a su sensibilidad natural, le permite escapar de la vida de mediocridad y frustración en que su madre, a pesar de su enorme riqueza material, está atrapada. Así, Matilda desafía —y vence— los criterios que otros pretenden imponerle, desde la idea de su madre sobre la clase de hombre que debe buscar hasta los prejuicios de la sociedad cuando decide estudiar medicina —es la época de la Primera Guerra Mundial— y busca la felicidad al mantenerse fiel a sí misma. Los aspectos fantásticos de la novela, como los animales con que habla Matilda o su reencuentro con Pluma en la Isla de Quietud, pueden interpretarse como reales o metafóricos según la inclinación del lector, pero en cualquier caso constituyen un signo más de la riqueza que ella aloja en su espíritu.

**Conversar sobre lo leído.** La novela aborda, directa o indirectamente, muchas de las inquietudes propias de cada etapa de la vida, desde la infancia hasta la vejez. Por lo mismo existe una gran variedad de preguntas que pueden plantearse en esta sesión. Por ejemplo: ¿Cómo habría sido la vida de Matilda si no hubiera hecho el viaje con su padre? ¿Qué faceta de su padre creen que sea la más auténtica: la que se revela durante el viaje o el "hombre de hierro"? ¿Por qué Matilda no vuelve a enamorarse con la misma intensidad de la primera vez? ¿Creen que la vejez de Matilda es similar a la Isla de Quietud que encuentra Pluma?

**Otra vida.** Pida a sus alumnos que escriban un relato de una a tres cuartillas sobre la vida de uno de los padres de Matilda: ¿cómo fue su juventud? ¿Cómo y por qué se casaron? ¿Cómo se cambiaron el uno al otro? Invítelos a leer sus relatos al grupo y comentar las similitudes y diferencias entre lo que cada quien imaginó: ¿Hay alguna constante a lo largo de los relatos? ¿Hay alguno que sea del todo distinto a los demás?

## Sesión 2:

**Una visita inesperada, un libro sobre la muerte.** Al final se revela la identidad del niño y el motivo de su visita: es "el duende", el hijo que perdió Matilda, y está ahí para acompañarla a cruzar el umbral de la muerte. Matilda está asfixiándose con los gases del calefactor de su casa, y muere apaciblemente al lado del espíritu —quizá real, quizá soñado— de su ser más querido. Otras muertes suceden a lo largo del libro: la de su hijo —trágica, por haber ocurrido antes del nacimiento—, la de su padre —de la que sólo se dice que fue repentina, pero que resulta dolorosa por el lugar que ocupó él en su vida— y la de su madre —una muerte miserable, llena de amargura—, además de numerosos decesos, unos violentos y otros pacíficos, que Matilda presencia en su labor durante la guerra. Por otra parte, ella misma intentó suicidarse poco después de perder a su hijo. Así, la novela enfrenta al lector con varias facetas de la muerte y lo que cada una de ellas representa para el que se va y para los que viven.

**Conversar sobre lo leído.** En esta sesión puede hacer preguntas como las siguientes: ¿creen que el padre de Matilda se haya sentido satisfecho de su vida en el momento de morir? ¿Por qué? ¿Y su madre? ¿Por qué es el duende, que ni siquiera llegó a nacer, el que acompaña a Matilda en su muerte, y no su padre, que tuvo un papel tan importante en su vida? ¿Consideran que Matilda habría aceptado

la muerte con la misma calma en alguna otra etapa de su vida?

**Una vida bien vivida.** Uno de los pasatiempos de Matilda, en su vejez, es leer historias de "vidas bien vividas", y poco antes de morir afirma que "es feliz de haber estado viva". Pida a sus alumnos que mediten sobre lo que significa para ellos "una vida bien vivida" y entablen una conversación grupal sobre las cosas que consideran que necesitarían vivir para poder afirmar lo mismo que Matilda. ¿Cuántas de esas cosas han vivido ya? ¿Cómo responderían hoy a la pregunta que el duende le hace a Matilda en el momento de su muerte, sobre si ha sido feliz con su vida?

## Sesión 3:

**Una visita inesperada, un libro sobre el amor.** La historia de amor entre Matilda y Pluma es muy diferente de las tradicionales: la autora manifiesta los aspectos del enamoramiento que pueden poner en peligro la integridad de una persona, como el afán de cambiar a la persona amada o el de ignorar las diferencias con la intención de evitar la incomodidad o el dolor. Matilda se enamora perdidamente de Pluma por las mismas características que impiden que él se entregue a ella por completo como ella quisiera, y desea retenerlo aunque sabe que esa acción iría contra su naturaleza. Pluma, por su parte, accede a vivir con ella sin detenerse a pensar en el daño que le hará cuando se vaya.

**Conversar sobre lo leído.** Algunas preguntas apropiadas para esta sesión son: ¿por qué creen que Pluma aceptó casarse con Matilda? ¿Era posible otro tipo de relación entre ellos? ¿Qué opinan de la actitud de Pluma respecto al embarazo de Matilda y la posterior pérdida del bebé? ¿Creen que Matilda habría estado mejor sin conocer a Pluma?

**Pluma.** Solicite a sus alumnos que analicen el personaje de Pluma desde una perspectiva crítica. Matilda lo idealiza aun después de desilusionarse de su relación, pues no deja de admirar su sinceridad y su fidelidad a sí mismo, pero ¿qué aspectos de su carácter y sus acciones les parecen reprochables? Pídales que escriban un ensayo sobre la siguiente cuestión: ¿La relación entre Matilda y Pluma es sana? ¿Por qué? Sugiera que investiguen sobre relaciones abusivas e incorporen a su ensayo una reflexión sobre si la conducta de alguno de los dos podría o debería considerarse como algún tipo de abuso.