



Después de la nieve

Autora: S. D. Crockett

Castillo
en el Aire



3 sesiones

Temas: Violencia,
marginación, naturaleza

Valores: Solidaridad,
persistencia, compasión,
amor

Después de la nieve invita a los lectores a pensar en el futuro de la humanidad ante el calentamiento global y las consecuencias del uso, mal uso y abuso de los recursos naturales, en medio de la pérdida de libertad, luchas ideológicas, autoritarismo y un regreso de la civilización a la barbarie. Destacan la prevalencia de sentimientos y valores, así como la persistencia de los personajes.

Sophie D. Crockett nació en el Reino Unido en 1969. Creció en una embarcación mientras sus padres circunnavegaban el mundo. Se graduó en la Universidad Royal Holloway de Londres, así como del Bedford New College. Ha vivido en Rusia, Turquía, Europa oriental y Armenia, trabajando como profesora, paisajista, retratista y fabricante de autómatas. *Después de la nieve* es su primera novela. www.sdcrockett.com

Un joven se encuentra a su suerte en las montañas donde nació. No sabe qué pasó con su familia, a dónde fue o quién se la llevó. Sólo lo acompaña su espíritu, que lo guiará para encontrarla. En su búsqueda conoce una realidad de violencia, hambre, oscuridad, frío e inmundicia, en pos del "faro de esperanza" que le permita sobrevivir. *Prevenir las calamidades y sobrevivir al desastre*.

Estamos a finales del siglo XXI, en una nueva glaciación. "Soy el número uno", le dice Willo a Perro, su espíritu. El joven de quince años quiere saber qué ocurrió con su papá, con Magda y los gemelos. Alice, su hermana de catorce años, se fue a vivir con Geriant. Willo baja la montaña y se encuentra a Mary, que vivía en Londres y espera a su padre. Ambos emprenden el camino para encontrarlos, pero antes de salir a la carretera se topan con personas que cazan a otras personas: antropófagas. Acorralados, un camión los rescata. En esa ciudad Willo atestigua nuevos horrores: bandas que salen de las alcantarillas para hacer daño al que encuentren a su paso. Como en los cuadros más oscuros de Pieter Brueghel el Viejo, la gente viste con harapos y está frenética, en actitud desesperada. Willo tendrá que esperar a la primavera para volver a la montaña y empezar, si eso aún es posible, una vida nueva.

Las actividades tienen el objetivo de hacer conciencia entre los estudiantes sobre los efectos del calentamiento global y de las implicaciones para los seres vivos en caso de no atender el deterioro ambiental. Para esto se proponen lecturas, documentales, películas de ficción, así como actividades grupales y en casa, que incluyen el cálculo en línea de la "huella de carbono" personal.

Sesión 1:

***Después de la nieve*, un libro para despertar a la realidad.** El mundo para Willo es la montaña, sembrar, cazar y elaborar prendas para protegerse del frío. Tuvo una infancia feliz, con un padre que siempre le hablaba de la vida. Ahora ha descubierto que el mundo es también "un lugar que da miedo". En su camino a Londres —comparable con un descenso al inframundo— hace una escala en su "caverna", donde habitan espíritus cuyas palabras son sólo para él.

Conversar sobre lo leído. Inicie la discusión con las siguientes preguntas: ¿creen que sea posible que en el futuro próximo se vivan situaciones como las descritas en la novela? ¿Será sólo ficción? ¿Qué otros factores naturales o provocados por el ser humano al medio ambiente amenazan el futuro de la Tierra y de la civilización?

Verdades que incomodan. En esta primera actividad existen muchas opciones cinematográficas y de lectura para ampliar el tema de la novela. Se sugiere *Una verdad incómoda*, de Al Gore, de cuyo contenido pueden buscar reseñas en la red, y muy en especial que organice una sesión para mirar *Home* (Yann Arthus-Bertrand, Francia, 2009), documental lanzado en línea en YouTube [www.youtube.com/watch?v=SWRHxh6XepM]

donde se advierte que nos queda una década —y de eso hace cinco años ya— para actuar antes de que el clima terrestre inicie una carrera extrema, imparable y catastrófica. Otra cinta muy recomendable es *La edad de la estupidez* (Franny Armstrong, Reino Unido, 2009), filmada a modo de falso documental donde el narrador, desde un futuro próximo, cuenta cómo nuestra propia ceguera fue incapaz de revertir el calentamiento global. Sobre la extinción de la humanidad, un relato breve, escalofriante y disponible en muchos sitios de la web es “Hasta en los mares”, de H. P. Lovecraft y H. Barlow —en ese caso por falta de agua—. En cuanto al ocaso de la civilización y antropofagia, también pueden leer *La carretera*, novela de Cormack McCarthy (película homónima, John Hillcoat, EUA, 2009).

Sesión 2:

Después de la nieve, un libro sobre el colapso de la civilización. Al llegar a Londres, Mary lleva a Willo por callejuelas donde la gente va de un lado a otro en busca de sobrevivir, entre ruido, humo, fango, nieve y mucho frío. Llegan a una taberna, donde les ofrecen sopa. Un hombre tiene a una rata como mascota, pero otro más da cuenta de ella para alimentarse. Aquel primer hombre les comparte su refugio, donde Willo escucha a Perro: “Debes encontrar a tu manada”. Cuando el adolescente sale solo del escondrijo, una banda de niños lo atrapa. Una de ellas, Cath, lo ayuda a huir, y Willo corre hasta que halla un nuevo refugio en una iglesia.

Conversar sobre lo leído. Comience con estas preguntas: ¿qué harían para contener la violencia que provocan el hambre, el hacinamiento, la marginación? ¿Creen que la pobreza y la escasez hagan más solidaria a la gente? ¿Se han imaginado qué harían en un escenario similar?

La era de la oscuridad. Experimentar en carne propia cómo sería nuestro mundo tras un colapso global del medio ambiente es algo que nos parece impensable. Para una muy pequeña muestra, proponga a los estudiantes el siguiente desafío, que deberán llevar a cabo en casa, previo a la sesión, cuando ya haya oscurecido y de ser posible con la participación de todos los integrantes de la familia: prescindir durante dos horas de cualquier tipo de energía eléctrica, lo cual incluye desde teléfonos celulares hasta, por supuesto, el sistema de alumbrado.

Una vez en clase, reunidos en círculo, permita que el grupo comparta su experiencia, quejas, soluciones y temores respecto a las consecuencias

de que la humanidad vuelva a una etapa de oscuridad, y acaso de oscurantismo.

Sesión 3:

Después de la nieve, un desenlace optimista para un futuro negro. Willo conoce a Jacob, un anciano en cuya casa permanece cinco meses. Jacob le habla sobre un libro que mantiene oculto, *En busca de un arca*, escrito por John Blovyn: el mismo que su padre le leía al joven. El anciano lo lleva al barrio chino con Dorothy, que tiene contactos y puede ayudarlo a encontrar a su progenitor. Cuando Willo regresa en busca de noticias, él y Dorothy son capturados y encarcelados. Dorothy muere, pero Willo sobrevive. Patrick, su torturador, le revela que su padre era el propio Blovyn: un renegado al que ya mataron. Por eso lo mantienen vivo: para que cuente lo que sabe y aplastar su movimiento. Junto con Callum, padre de Mary, Willo escapa una vez más. Se dirigen a la montaña, con sus perseguidores pisándoles los talones. En el ascenso se reencuentran con Mary, que los guía a un barco que zarpará hacia la Isla, donde los espera una vida mejor. Sin embargo, Willo la convence de quedarse en la montaña, para convertirse en esos “faros de esperanza” a los que se refería John Blovyn.

Conversar sobre lo leído. Inicie el diálogo con estas preguntas: ¿creen que ustedes contribuyen al calentamiento global y a la contaminación del planeta? ¿Corresponde sólo a los gobiernos contener y revertir la situación actual?

Nuestro rastro contaminante. Reunidos en clase, ingresen a la siguiente página web para que los estudiantes y usted calculen su “huella de carbono”, que es la cantidad de dióxido de carbono (CO₂) emitida por cada persona en sus actividades diarias: Calculadora Mexicana de Carbono [www.calculatusemisiones.com]. El resultado muestra cuántos árboles tendría que plantar cada persona para compensar su huella, además de que la página incluye recomendaciones para reducir las emisiones. Previo a la sesión, solicite a los estudiantes que investiguen por su cuenta qué es la huella de carbono y el efecto invernadero, y así mismo que consulten los recibos del gas y la luz para saber cuántos litros y kilovatios consume su familia al mes, a fin de que puedan realizar el cálculo. Por último, como complemento de la lectura, pídeles que busquen en internet reseñas del libro *One Crow Alone* (“Un cuervo solitario”), escrito por la autora como precuela del libro analizado, donde se cuenta la historia de Magda hasta su encuentro con Willo y su padre.