



# El sueño de Carlota

Autora: Gabi Kreslehner · Castillo en el Aire

*El sueño de Carlota* da voz a una adolescente que, de un día para otro, siente que lo ha perdido todo y relata el difícil proceso que debe atravesar para aceptar la separación de sus padres y adaptarse a las nuevas circunstancias. Paradójicamente, mientras la historia de amor de sus padres se derrumba, Carlota empieza a construir su propia historia con Carlo.



3 sesiones

Temas: Crecimiento y maduración, amor, conflictos juveniles

Valores: Tolerancia, responsabilidad,

Gabi Kreslehner nació en 1965. Reside con su familia en Ottensheim, Austria. Allí creció con seis hermanos y hermanas en una granja. Trabaja como docente y escribe obras para jóvenes y adultos. *El sueño de Carlota*, su primera novela, le ha merecido numerosos premios y distinciones, entre ellos el Peter Härtling 2009, el Hans im Glück 2008 y el Estiria 2008 de Literatura para Adolescentes.

Después de una amarga disputa entre sus padres, la vida de Carlota cambia para siempre, pues ese día abandonan la casa donde creció y, con ésta, al árbol y al mundo que hasta entonces le daban seguridad. Así, la chica deberá aprender a vivir en un espacio más pequeño, a cuidar de sus hermanos, a adaptarse a un nuevo grupo escolar y a aceptar las relaciones amorosas de sus padres, entre muchos otros cambios inesperados. En medio de su confusión afloran sensaciones inéditas y experiencias que la hacen descubrir el amor de manera intensa. Este libro es una buena oportunidad para reflexionar en torno al amor y el desamor; sobre cómo los individuos de una familia se ven afectados por los cambios y las separaciones; cómo las decisiones tienen consecuencias; cómo el amor por una pareja puede transformarse. Narrada desde el punto de vista de una adolescente, *El sueño de Carlota* relata sus problemas con humor, sensibilidad y muchos matices. La chica vive el divorcio de sus padres con tristeza y enojo, pero al mismo tiempo se entrega al amor de manera espontánea y libre, para hacer partícipes a los lectores de todas sus emociones. Una conmovedora novela sobre los ciclos de la vida, el amor y la toma de decisiones.

En esta propuesta de trabajo analizamos a los personajes, así como las motivaciones de sus actos. Reflexionamos sobre las emociones que afloran en las familias a partir de las separaciones y sus consecuencias en la vida escolar y social. Analizamos el principio de la obra y ejercitamos la creatividad a partir de la composición de un cartel de cine que condense la historia del libro en una frase, acompañado de una imagen atractiva y una breve reseña sobre la historia de amor que surge entre Carlota y Carlo desde el punto de vista de éste.

## Sesión 1:

***El sueño de Carlota*, la expulsión del paraíso.** Al principio, Carlota relata que suele volver a su vieja casa, aunque sabe que ya no vive allí y que a los Splitter les incomoda su presencia. También habla de cómo se desató la tormenta entre sus padres, cómo fue el cambio de casa, cómo se sentía su mamá y cómo ésta la hizo responsable del cuidado de sus hermanos. Carlota se siente angustiada y presionada por todo; está triste y enojada, sin cabeza para la escuela, por lo que debe repetir año. Expulsada de cuanto le daba seguridad y confianza, se encuentra a punto de celebrar su cumpleaños número quince.

**Conversar sobre lo leído.** Pida a sus alumnos que analicen los sentimientos de Carlota con preguntas como las siguientes: ¿Qué siente la protagonista al dejar su casa y mudarse a una ajena y más pequeña? ¿Por qué insistirá en volver al jardín de su antiguo hogar? ¿Qué siente al ver el estado emocional de su mamá? ¿Cómo es el tono con el que relata las cosas? ¿Cómo se expresa de Barbara? ¿Cómo era la

dulce vida a la que le dijo adiós? ¿Por qué se niega a llorar cuando está triste? ¿Con qué ánimo atraviesa los cambios? ¿Cómo se siente al hacerse cargo de sus hermanos? ¿Por qué prefiere reír e ir de compras en vez de abrumarse? ¿Cómo la afectan las decisiones y el estado de ánimo de su familia?

**De inicios y planteamientos.** Reflexione con los alumnos la escritura del principio de la novela, el modo en que se presentan los personajes y sus acciones; cómo se plantea el eje central de la narración y la manera en que la autora envuelve para mantener el interés de seguir leyendo. Pida a los alumnos que señalen diálogos o pasajes de la historia que les llamen la atención y que conversen sobre los personajes y situaciones. ¿Se sienten identificados con Carlota? ¿Por qué? ¿Cómo imaginan que continúa la historia? ¿Les dan ganas de leerla o no?

## Sesión 2:

**El sueño de Carlota, los padres luego del divorcio.** Desde que se separaron, la vida de la madre parece transcurrir en un mar de lágrimas, cambios abruptos, dudas y malas decisiones, mientras que el padre parece confundido e incómodo con la nueva situación, la cual trata de compensar con dinero. Por si fuera poco, Carlota tiene que aceptar a Barbara y a su nuevo hermano, y que su mamá decida llevarlos a vivir con Melchior para luego arrepentirse, dejarlo y mudarse de nuevo. Carlota hace lo posible por aceptar la situación, cooperar y adaptarse. Sin embargo, a pesar de todo, la tristeza y el enojo la invaden y no sabe cómo escapar de esa avalancha de cambios a partir de que sus padres se separan.

**Conversar sobre lo leído.** Pida a los alumnos que señalen las partes del libro donde Carlota expresa sus emociones y que comenten la manera en que lo hace. Apóyese en estas preguntas: ¿Cómo es la relación de Carlota con su mamá tras el divorcio? ¿Qué piensa de las decisiones que toma? ¿Cómo la apoya? ¿Por qué Carlota está enojada con su papá? ¿Qué es lo que más la molesta de él? ¿Creen que la mamá en realidad está enamorada de Melchior? ¿Por qué Barbara cambió con ella y sus hermanos cuando formalizó la relación con su papá? ¿Qué piensan los hermanos de Carlota de lo que está pasando? ¿Vivirán los cambios del mismo modo que ella? ¿Por qué lloran cuando se dan cuenta de que nunca volverán a su antigua casa? ¿Por qué el papá no les comunicó que tendrían un hermano?

¿Creen que la visión que Carlota tenía sobre sus padres antes de la separación cambió? ¿Cómo?

**Un divorcio de película.** Si esta historia se llevara al cine, ¿como sería su cartel? Divida al grupo en equipos y pídeles que elaboren un cartel. Para esto deberán pensar en una imagen y una frase que condensen el sentido de la historia de manera sugerente y atractiva. Al final de la sesión, organicen una exposición con los carteles y comenten al respecto.

## Sesión 3:

**El sueño de Carlota, nueva casa, nueva escuela, nuevas sensaciones.** Con tantos cambios, Carlota tiene muchas cosas en la cabeza y no se concentra en la escuela, por lo que debe repetir el grado. No sólo debe adaptarse a los cambios familiares sino también a nuevos maestros, grupos sociales ya integrados y códigos. Para colmo, su amiga de siempre, Dani, comienza a alejarse hasta que se enojan. Por fortuna, con Sulzer y Carlo entabla amistad y complicidades que, poco a poco, se transforman y la hacen vivir nuevas sensaciones y experiencias.

**Conversar sobre lo leído.** Reflexione con el grupo sobre la manera en que Carlota se integra a su nueva vida escolar. Pida que describan su amistad con Sulzer, cómo es su trato y qué habría pasado si hubieran sido novios de no haber aparecido Carlo. Comenten las impresiones de Carlota sobre Hanna, Yvonne y las otras chicas; cómo se van acercando mientras su amistad con Dani queda atrás. Carlo no sólo es guapo, sino que también ha sufrido pérdidas, por lo que Carlota se identifica con él. ¿Cómo nace el amor entre ellos? ¿Cómo describe Carlota sus sensaciones al lado de Carlo? ¿Les gusta la manera en que Carlota aborda el tema? ¿Los personajes del libro experimentan el amor de la misma forma? ¿En qué se diferencian? ¿Por qué Carlota decide ir a ver a Carlo?

**La eterna negación.** Carlo también experimenta muchas transformaciones: una vida sin padre, un nuevo país, otro idioma, otra escuela. Asimismo debe aprender a aceptar las nuevas relaciones de su madre y sus diferentes estados emocionales. Divida al grupo en equipos para que escriban la historia desde el punto de vista del chico: qué le atrae de Carlota, cómo se siente en un nuevo país, qué añora y cómo se siente respecto a su mamá y sus cambios familiares.