



## La niña, el corazón y la casa

Autora: María Teresa Andruetto

Castillo  
en el Aire

*La niña, el corazón y la casa* es una novela breve sobre la separación familiar y la discapacidad, miradas desde la perspectiva de Tina, una niña de cinco años cuyas experiencias y observaciones son la única ventana del lector hacia los problemas de su familia. La obra aborda el impacto de la ruptura en la salud emocional de los niños, la aceptación y el cuidado de un niño con discapacidad y las huellas que deja el abandono.



3 sesiones

Temas: Familia, separación, niñez

Valores: Fraternidad, amor, reconciliación

María Teresa Andruetto (Cabral, Argentina) es autora de narrativa, poesía y teatro para niños y adultos. Ha obtenido importantes reconocimientos como el White Ravens, la Lista de Honor de IBBY y el Premio Hans Christian Andersen. En Ediciones Castillo publicó *Stefano*.

Tina tiene cinco años y vive con su padre y su abuela. Los domingos ve a su madre y su hermano Pedro, que está enfermo y tiene los ojos achinados. A Tina le gustaría que todos vivieran juntos, pero no tiene idea de cómo lograrlo. Sólo sabe que quiere una familia completa, a pesar de que no sabe si sus papás quieren lo mismo.

Tina está envuelta en una situación familiar delicada, cuyos detalles ignora. Sus padres se encuentran separados, aunque no parece haber animadversión entre ellos, pues pasan los domingos conversando como viejos amigos mientras sus hijos disfrutaban su visita semanal. Aunque el lector puede inferir que la separación tiene que ver con el síndrome de Down de Pedro y algún tipo de dificultad económica, no es posible comprender el cuadro en su totalidad. De este modo, el lector experimenta la confusión de la niña y enfoca su atención en la dimensión emocional del problema.

En esta propuesta de trabajo se indaga sobre el matrimonio y el divorcio en las leyes de nuestro país, para comprender las implicaciones de la separación de una familia; se investiga el cuadro clínico del síndrome de Down y las actitudes de la sociedad frente a quienes lo padecen, y se escribe un relato sobre la madre de Tina, para descubrir los efectos del abandono parental a través de las generaciones.

### Sesión 1:

***La niña, el corazón y la casa*, un libro sobre la separación de la familia.** Tina no comprende por qué sus padres viven separados. Debido a que la novela está escrita desde el punto de vista de Tina, no se explican los detalles de la situación; por ejemplo, si los padres están formalmente divorciados. Así, la autora omite las preocupaciones económicas y logísticas de los adultos y se centra en el aspecto más humano de la separación de una familia: el dolor y la confusión que produce en los niños.

**Conversar sobre lo leído.** Invite a sus alumnos a explorar este tema con las siguientes preguntas: ¿cómo creen que sería la historia si Tina fuera mayor? ¿Por qué creen que Tina vive con su padre y Pedro con su madre? ¿Cómo cambiaría la situación si los lugares de Pedro y Tina se intercambiaran? ¿Intuyeron que la separación de la familia es por voluntad del padre antes de que Silvia lo dijera?

**¿Cómo se separa un matrimonio?** Pida a sus alumnos que se agrupen en equipos y averigüen cuáles son las leyes que rigen el matrimonio y el

divorcio en nuestro país. ¿Cuántos tipos de matrimonio hay? ¿Cuáles son las complicaciones de un divorcio? ¿Qué dice la ley con respecto a los niños en una situación de divorcio? ¿Hay leyes distintas en cada entidad? Una vez hecha la investigación, pídeles que comenten qué creen que dispondrían las leyes mexicanas sobre la situación de Tina y su familia. ¿Vivirían de la misma manera o habría alguna diferencia?

## Sesión 2:

**La niña, el corazón y la casa, un libro sobre la discapacidad.** Pedro padece síndrome de Down. Tina, a su edad, no comprende por qué esto lo hace diferente de otros niños; para ella simplemente es su hermano. La novela no entra en detalle sobre la vida de Pedro y sus dificultades, excepto cuando lo internan en el hospital para una cirugía. De nuevo la perspectiva infantil de la narración despoja a una situación difícil de sus complejidades y permite al lector centrar su atención en el drama humano que subyace a la historia.

**Conversar sobre lo leído.** En este punto es útil plantearse preguntas como: ¿creen que la condición de Pedro tenga algo que ver con la separación de sus padres? ¿Cómo imaginan la vida de Pedro diez años después del tiempo de la novela? ¿Creen que Tina y Pedro piensen de manera similar? Las semejanzas o diferencias entre Tina y Pedro, ¿se mantendrán o cambiarán conforme los niños crezcan?

**El síndrome de Down.** Pida a sus alumnos que hagan una investigación sobre esta discapacidad: sus causas, el cuadro clínico, las enfermedades asociadas, las formas de diagnosticarlo, los tratamientos o terapias que se recomiendan para los afectados y la calidad de vida que puede tener en la actualidad una persona que lo padece. Pídeles

que expongan sus hallazgos ante el grupo, compartan sus opiniones y comenten el problema de la discriminación en los ámbitos familiar y social.

## Sesión 3:

**La niña, el corazón y la casa, un libro sobre el trauma del abandono.** La novela nos muestra las repercusiones psicológicas de las vivencias dolorosas en la infancia. Silvia, la madre de Tina, fue abandonada por su madre en su niñez. Uno de los pocos detalles que conocemos sobre la separación de la familia de Tina es que se dio por desecho del padre; Silvia, entonces, repite contra su voluntad la historia de la madre ausente; de ahí su continua tristeza. Conocer esta historia afecta profundamente a Tina, quien a su corta edad decide que nunca hará lo mismo que su madre y su abuela: "Que cuando sea grande, si tiene una hija, por nada del mundo se criará en otra casa que no sea la suya [...] que si hay algo que no hará cuando sea grande, es ser como su madre".

**Conversar sobre lo leído.** Inicie una conversación en torno al tema del abandono con preguntas como éstas: ¿por qué Silvia nombró a su hija como su madre, Ernestina, si ésta la abandonó? ¿Creen que Tina se sienta abandonada a propósito? ¿Cuál de los padres de Tina está más consciente del dolor de la niña? ¿Por qué?

**La otra Tina.** Sugiera a sus alumnos que imaginen la infancia de Silvia y escriban un breve relato sobre ella: un relato que explique los sentimientos de la niña ante la ausencia de su madre, Ernestina, al igual que Tina expresa su confusión y su dolor por la separación de sus padres en la novela. Invítelos a comentar los paralelismos y las diferencias entre Silvia niña, como ellos la imaginaron, y su hija Tina, y entre Silvia adulta y su madre Ernestina.