



Pampa Blues

Autor: Rolf Lappert

Castillo
en el Aire

La historia se desarrolla en un pueblo imaginario, alejado de las grandes urbes alemanas, que floreció gracias a la producción de vidrio. Ahora, sin muchas alternativas, sus escasos habitantes tienen pocas actividades para matar el tiempo. Para los jóvenes no hay oportunidad y la única opción es dejar atrás los recuerdos y buscar otros horizontes. La novela destaca la importancia de los lazos afectivos y de la fuerza de una comunidad creativa que le da sentido a la permanencia en el lugar.



3 sesiones

Temas: Pérdida, crecimiento y maduración, perseverancia

Valores: Lealtad, creatividad, libertad

El escritor de origen suizo, **Rolf Lappert** (1958) tuvo una primera formación como artista gráfico, luego, a los veinte años inició su carrera literaria con la publicación de cuentos cortos, novelas y poemas. Como apasionado de la música, instaló el LM club de jazz, junto con un grupo de amigos. Luego retomó su actividad como escritor y en 2008 fue galardonado con el Premio del Libro Suizo.

Ben, un joven de 16 años, vive en Wingroden, un pueblo desolado y aburrido, cuidando a su abuelo enfermo. Su madre viaja por el mundo en busca del éxito como cantante de jazz, con la incumplida promesa de que pronto regresará. El tiempo pasa y él comienza a desesperar. Esta impaciencia se ve afectada por un acontecimiento insólito que involucrará a todos los habitantes de Wingroden.

Ben vive al cuidado de su abuelo Karl, quien tiene una afición que lo ha imposibilitado. El padre de Ben murió en un accidente aéreo cuando regresaba de África, y su madre, quien es vocalista de un grupo de jazz, se ha empeñado en hacer presentaciones por el mundo buscando el éxito sin lograrlo.

Wingroden es un pueblo fantasma, que tiene una tienda de comestibles que a la vez es peluquería y oficina postal, una gasolinera, el hotel y el taller mecánico. En el bar del hotel Schimmel se reúnen los granjeros de la zona, Willi, Horst, Otto, Alfons y Kurt. Ben suele llevar a Karl para pasar el rato y escuchar música en la vieja rocola. Jojo, ayudante de Maslow, es aficionado a las películas románticas y vive enamorado de Anna, la peluquera del pueblo, pese a que está casada con Giorgi, un ex combatiente de la guerra Chechenia atormentado por los crímenes que cometió en la batalla. Maslow es dueño de gran parte de los negocios del pueblo, nació y ha vivido en

él por más de cincuenta años, desde que era conocido por sus fábricas de vidrio, y sólo tiene una idea en la mente: recuperar el esplendor de su ciudad. Hace unos días, en complicidad con Jojo, Maslow puso en marcha un plan extraordinario a costillas de Kurt, quien cuando entró al bar confesó que la noche anterior vio un Ovní. Aprovechando la incredulidad y la burla de todos, Maslow lleva disimuladamente a Ben hacia el sótano y le muestra una maqueta con la forma de un ovni; piensa que esta idea es la única salida para que Wingroden no desaparezca. Días después, llega al pueblo Lena, a quien todos confunden con una periodista. Ben se siente atraído hacia ella, pero no tiene experiencia en el trato con las mujeres y está confundido.

Lena lo pone a prueba y le pide que la siga, que viva su vida de una vez y deje a su abuelo. Ben emprende el camino y deja a Kurt en un asilo. Después de unas horas, regresa arrepentido a Wingroden. Gracias a los proyectos de Maslow, el pueblo resurge y Ben encuentra el sentido de su vida.

Sesión 1:

Pampa Blues, una historia sobre pérdidas. Cuando Ben perdió a su padre tenía nueve años. Paul Schilling era alto, delgado y tan fuerte que "no le temía a nada". Estudió biología y etnología, tocaba la guitarra en un grupo, trabajó en el zoológico de Hamburgo y participó en iniciativas en defensa de los animales. Le gustaba la naturaleza y el blues, y tenía diferentes formas de sonreír. Además de describir con detalle las grandes cualidades de su padre, Ben, hace referencia a sus conocimientos sobre el continente africano, gracias a la lectura de diversos libros que dejó su padre. Constantemente manifiesta su deseo de viajar a África y dejar atrás

una vida que, según él, no le pertenece. Las circunstancias lo han atrapado en una responsabilidad que se cuestiona y que le impide buscar sus sueños. Por otra parte, prácticamente no cuenta con el apoyo de su madre quien dejó todo para ser cantante de jazz.

Conversar sobre lo leído. Proponga un diálogo sobre el dilema en que se encuentra Ben: además de perder a su padre, Ben ha perdido su libertad y la oportunidad de conocer el mundo, y su abuelo, un hombre vulnerable, depende de su atención y cuidado. Parta de las siguientes preguntas para iniciar un diálogo entre sus alumnos: ¿Ben acepta las circunstancias? ¿Qué sentimientos tiene hacia su madre? ¿Qué reclamos surgen hacia Karl? ¿Ben decide, en algún momento, darle otro rumbo a su vida?

La pérdida de oportunidades. Los jóvenes de la región carecían de opciones de desarrollo, abandonaban los estudios y estaban desempleados. Ben era uno de ellos, y se vio forzado a trabajar con su abuelo Karl como aprendiz de jardinero. Además aprendió lo relacionado al cuidado de los jardines; a cultivar diferentes especies de flores y plantas, utilizar las herramientas y sembrar hortalizas. Por otra parte, Ben se interesó en la mecánica y aprendió lo necesario para reparar autos y tractores. Su sueño consistía en salir de ese pueblo y trabajar de mecánico en Berlín o Hamburgo, reparar su combi y después viajar a África. Las pérdidas a las que se enfrenta Ben tienen que ver también con la falta de oportunidades para desarrollarse. Inicie un debate sobre los siguientes cuestionamientos: ¿Sus opciones reales lograrán llevar a Ben hacia la meta que se ha propuesto? ¿Qué tan importante es el impulso de su deseo para lograr su propósito? ¿Cuáles serían sus opciones si decide permanecer en Windrogen?

Sesión 2:

Pampa Blues, una historia sobre perseverancia. Una vez que el auge y la fama de Wingroden se agotaron, la mayoría de sus pobladores emigraron, y sólo algunos quedaron conformes con lo que el pueblo les podía brindar. Aunque la cotidianidad ha mermado la voluntad de sus habitantes, Maslow tiene otra perspectiva de la realidad que lo ha llevado a poner en marcha una idea para que Wingroden recupere su esplendor. ¿Acaso se trata de la construcción de un campo de golf? ¿De un parque de diversiones? No ¿Qué podría atraer más la atención hacia un pueblo casi fantasma que la aparición de un ovni?

Conversar sobre lo leído. Maslow, convencido de su plan, toma decisiones que comprometen al pueblo, quienes sólo especulan sobre los pequeños hombrecitos verdes. Las siguientes preguntas ayudan a reflexionar sobre la convicción de Maslow: ¿Por qué se aventura Maslow a hacer un proyecto que beneficie al pueblo? ¿Qué le hace pensar que la gente quiere creer en extraterrestres? ¿Por qué asume Maslow que la joven que llega al pueblo es una periodista?

Un reportaje. Pida a sus alumnos que imaginen la siguiente situación: Son reporteros de un periódico internacional y ha llegado el rumor de que en el Desierto de Altar, México, se han visto extraños objetos luminosos en el cielo con una dirección de sur a norte. El diario les ha encargado elaborar un reportaje completo del lugar, su ubicación, clima, pobladores y recoger los testimonios de sus habitantes. Después intercambiarán entre equipos el resultado de su investigación para comparar diferentes testimonios

Sesión 3:

Pampa Blues, Una historia de lealtad. Jojo veía videos de viejas películas románticas, y se untaba en la cabeza un preparado para que su cabello creciera rápido y así pudiera visitar a Anna en la peluquería. El proyecto de Maslow si bien no atrajo la atención por la presencia de un ovni, mostró una historia de amor que atrajo el interés de los reporteros para entrevistar a Jojo y a Anna.

Conversar sobre lo leído. Jojo, quien manipulaba el ovni de metal, es arrastrado por éste hasta el patio de la cárcel de mujeres, donde Anna está recluida por la muerte de Georgi, su esposo. Todos creen que Jojo desvió el ovni hasta el patio de la cárcel para ayudar a escapar a Anna, sin medir las consecuencias. Para profundizar en el tema de la lealtad puede guiarse con estas preguntas: ¿Hasta dónde serían capaces de llegar para apoyar a un amigo que se encuentra en medio de una crisis? ¿Qué piensan de la manera en que Jojo le demuestra a Anna su solidaridad? ¿Por qué Jojo no le declaró sus sentimientos a Anna directamente?

Veamos películas. Uno de los pasatiempos de Jojo es el cine, cuando no está viendo películas como *Cuando Harry encontró a Sally* o *Casablanca* repite los diálogos que se aprendió de memoria. Pida a sus alumnos que seleccionen alguna de estas películas, la vean en grupos y hagan una mesa de discusión sobre la relación amorosa entre los personajes principales. Investiguen en qué libros se basaron.